Bien cultural EL CASTILLO DE TRAKOŠĆAN con el parque forestal

Camino educativo - *El Camino de las Hadas*

8

9

1

6

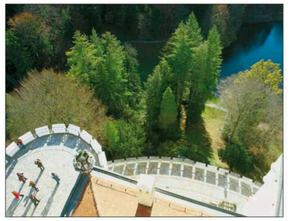
5

2

LEYENDA
1. Castillo - Museo
2. Recepción
3. Dirección
4. Galería
Restaurante
Tienda de regalos
WC Servicios
5. Anfiteatro
6. Capilla
7. Balsa
8. La Casa del Pescador (punto informativo)
9. Hotel

3

4



Dvor
Trakošćan
burg muzej
Castle Museum

Horario de apertura:
Verano (1 de abril – 31 de octubre): de 9:00 a 20:00
Invierno (1 de noviembre – 31 de marzo): de 9:00 a 17:00
El museo está abierto todos los días, incluidos los fines de semana y días festivos

e-mail: dvor@trakoscan.hr
tel: +385 42 796 281
fax: +385 42 796 420
www.trakoscan.hr

Horario de apertura de la Casa del Pescador (puntos de información):
Sábados y domingos de 10:00 a 18:00, de mayo a octubre

editor: Del Castillo de Trakošćan • diseño: Rožma(rić)

BIEN CULTURAL
EL CASTILLO DE TRAKOŠĆAN
CROACIA

Dvor
Trakošćan
burg muzej
Castle Museum

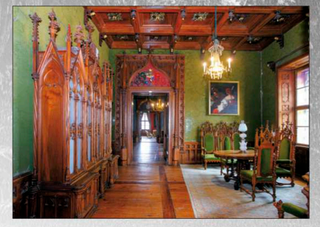
ESP

BIEN CULTURAL

EL CASTILLO DE TRAKOŠĆAN

El bien cultural DEL CASTILLO TRAKOŠĆAN consiste en el Castillo, los edificios adicionales, un parque y un parque forestal con un lago. Hoy en día, no solo es un monumento arquitectónico y un museo, sino también un monumento natural y un monumento de la cultura del parque, así como un conjunto económico y rural de importancia cultural e histórica para Croacia.

Trakošćan ofrece una experiencia única e integral, y su continuidad que se manifiesta mediante los objetos museísticos preservados, históricamente estrechamente relacionados con la vida de sus propietarios y colocados en un ambiente original en armonía con el parque preservado, distingue a Takošćan de otras destinaciones.



El aspecto actual del Castillo de Trakošćan ha sido precedido por numerosas reconstrucciones: se considera que las capas más antiguas del Castillo datan del siglo XIII cuando era una fortaleza más pequeña, cambiando a menudo de dueño durante la Edad Media. En la segunda mitad del siglo XVI, la familia Drašković se convierte en propietaria del Castillo y lo mantiene hasta 1945. Su función a lo largo de los siglos tuvo el propósito fortificante: a finales del siglo XVI fue extendido y adaptado para la defensa contra armas de fuego.

Con el debilitamiento del riesgo de guerra, la fortaleza pierde su papel defensivo y comienza su deterioro. A mediados del siglo XIX, después de la transformación en estilo histórico, el Castillo adquiere carácter residencial y sus alrededores se convierten en un parque.

Desde 1954, los valiosos preservados objetos museísticos colocados en el Castillo están disponibles para los visitantes. Los objetos museísticos datan del período del siglo XV al siglo XIX y están colocados en las habitaciones que forman las preservadas y originales unidades interiores. Destacan en particular la Sala de Caballeros y la Sala de Cazadores, el Salón de Música, el Comedor y el Estudio de Pintura de Juliana Erdödy Drašković. Hay varias colecciones importantes de: muebles – importante para la comprensión de los originales interiores históricos de la segunda mitad del siglo XIX; pinturas - una interesante galería de retratos familiares; armas – valiosos modelos de armas de fuego y armas frías; fotografía – miembros de la familia Drašković como pioneros de la fotografía, libros – colocados en la biblioteca del Castillo. Los objetos del museo están expuestos en cinco niveles: en el sótano hay una mazmorra, luego en las plantas baja y alta, y en el primer y segundo piso. Casi todas las habitaciones del Castillo están disponibles para visitas, desde representativas habitaciones residenciales hasta habitaciones auxiliares, lo que permite a los visitantes observar de cerca la forma de vida de la nobleza croata mediante un agradable paseo.

Trakošćan

El bosque que rodea el lago y el área ajardinada del parque están protegidos y preservados partes de la antigua finca de los Condes Drašković que forman un conjunto histórico y natural. El parque-bosque abunda en flora y fauna diversas: la vegetación abundante junto con el lago forma un ambiente hortícola armonioso. En la segunda mitad del siglo XIX, el entorno inmediato del Castillo fue ajardinado y fue creado un romántico parque que imita la naturaleza y da la apariencia de la espontaneidad en la organización del entorno. En ese período también fue creado el lago Trakošćan con una doble función: económica, como estanque de peces, y estética, como elemento decorativo común en la arquitectura del parque romántica.

En las inmediaciones del Castillo se encuentra la Capilla de Santa Cruz construida por los Condes Drašković a mediados del siglo XVIII, todavía en funcionamiento y con un interior bien equipado.

El camino educativo alrededor del lago Trakošćan se conoce como el Camino de las Hadas *(Put vila)*. El paseo mide aproximadamente cinco kilómetros y el recorrido dura aproximadamente dos horas de caminata lenta. Incluye veinte puntos informativos y educativos que proporcionan la información general sobre los valores naturales y las curiosidades de la zona, mientras que la Casa del Pescador en el lago y sus alrededores ofrecen un lugar para descansar durante el recorrido.